



"NORMCORE DESIGNER"

EVEN DESIGNED A PASSIONATE CLOTHING STORE

“性冷淡风设计师” 竟然设计了热情十足的服装店

千年的驼运古道，见证着丝绸之路往昔的繁华与热闹。而当昨日流离的剪影，投射在上海原法租界地段，古与今、东与西于此不期而遇，又将描绘怎样鲜活的故事呢？由设计师方磊领衔的壹舍团队，着手打造 Smelix 仕觅男装高定店时，即是以此为思考点，将其潜力与优势发挥到极致，致力打造独一无二的情景体验。



“Smelix 高定男装自有其独特的品牌魅力，为了让产品与设计浑然一体，我们回归服饰本身，提取面料的‘丝’与‘绸’，并汲取其漂洋过海而来的旅途与文化，最终构筑出全新的‘丝绸之路’主题。设计上则对现代主义、装饰构成、材质肌理、空间色彩等进行因地制宜演绎，共同造就了区别于传统商业空间的别样表现形式。”设计师方磊解释道。

建筑肌理，格调升华

藏匿于极具异域特色的潮流街区，Smelix 男装高定店被腔调十足的生活气息和盎然的绿意所围绕。藏匿于极具异域特色的潮流街区，Smelix 男装高定店被腔调十足的生活气息和盎然的绿意所围绕。设计师放大法式风情的建筑特色，将在地文化引入其中，结合极具个性的外立面及斜顶样貌，配以雕刻金属板的拱形门廊与利落大块面，一种古典与现代的矛盾美学于此而生。室外自有一股半遮半掩的朦胧之美，踏入室内却别有洞天。开敞的展陈区以优雅铺陈，格调不彰自显，大体量的格架则以强势姿态贯穿墙面，在线性灯带的渲染下极具视觉与空间张力。

自带年代感的灰砖，粗犷与细腻并存的马来漆，俊朗的金属、水磨石以及质朴的木饰面自然过渡，是新旧材质的对话与碰撞，亦与原法租界的历史与地域特征遥相呼应。借鉴园林景观手法，试图打造出山峦层叠之感。既满足连接上下层的实用功能之余，又与产品展示相结合，构造焦点模特区域。循此前往即将踏上“丝绸之路”，邂逅万千情致。设计师近乎极致地将建筑美学运用到空间内，并利用材质特性创造新的表现形式。

楼梯间通过解构手法，以洞口与金属灯饰的体块穿插造景，简练有力、又耐人寻味。



时尚秀场，丝绸之路

让人文、艺术与时尚交相融合，也是设计师重点思考的另一要义。设计师将“T台秀场”与“丝绸之路”的理念引入其中，其本质目的，皆是为了凸显服装的最佳展陈与品牌型格的魅力渲染。T台与由此而上的盒子概念，是访客抵达二楼的第一视线落点。当季新品及前沿讯息开放、随性或集中的安放于此，访客能近距离品味高级定制的卓越风姿。同时中央陈列的设置，还可分隔两端产品，打造灵动的穿越关系，给予进一步的视觉延展。

因势保留原始建筑斜切顶面、穹形窗口，以一系列倾斜体块，围绕光和镂空结构建立起关联。当阳光洒落，仿佛凝成实质的T台追光灯一般，神奇而又震撼。

沙漠与骆驼的剪影随即而出，两侧提取古城墙形态，结合窗体原始结构进行整合。并以金属板的韵律排布，勾勒沙石交错的起伏形态。游走其中，仿若重行丝绸之路，一股历史与征程的别样情愫油然而生。

步入骆驼围合的空间，即可进入试衣区，于此偶遇繁茂的枝丫，则暗含收获希望与欣喜之意，这也印证着功用与至臻创意的完美结合。



顾客至上，极致体验

关注客户感受，以客为尊无疑也是设计的重中之重。为了更好地呈现实用与创意兼具的优质环境，设计师通过色彩美学、几何构成、软装陈设等多重元素的组合创造，与 Smelix 高定品牌的概念精神契合，打造当下沉浸式消费场景。

设计师一改以往的克制手法，以跳色带动空间氛围。一层暖色调的橙黄还留有余温，楼上休闲区则以不拘一格的混搭，在灰色肌理漆的映衬下营造一种自由放松的洽谈氛围。而水吧台则随体块穿插一体而出，满足基础需求之余，也是收银台功能的整合与再升级。

不远处的红色斜顶与金色盒子的搭配，让历史与舞台元素更加浓烈。VIP 室采用悬空的设计展现，仿佛驼峰的外化，又像辉煌的宫殿，这也是丝绸之路主题与元素的进一步完善。

玻璃和金属网的包裹环绕，带来一种通透与私密并存之感。蔓延而下的楼梯，则强调上下间的联系与互动，赋予访客卓越的视线及一种尊崇至上的舒适心理。

除此之外，细节亦无处不在，镜子采用暗门形式，可多角度旋转，以灵活适应访客的多样性需求，体贴与服务浓缩于点滴间。

服装传达的情绪不仅仅停留在织物上，还需与置身的空间密切关联，与建筑浑然相融。Smelix 仕觅男装高定店在整体框架上仍采用了壹舍团队一贯擅长的现代设计语汇，同时将海派情怀、丝绸之路与前卫态度自如传达，强调新与旧、东与西、室内与建筑、品牌与街区的紧密联系，以“情景氛围、创新格调、无微不至”打造都市精英男士的觅境之地。☑



项目名称 | Smelix 仕觅男装高定店
项目地点 | 上海徐汇 建国西路嘉善路
设计面积 | 320m²
完工时间 | 2020 年 9 月
设计公司 | ONE HOUSE DESIGN 壹舍设计
设计主创 | 方磊
参与设计 | 蒙程鹏、党永永
视觉陈列 | 李文婷、孙雨辰
项目摄影 | 张静