



汲取城市在地文化，统筹当代人物质与精神所需，让东方诗意与现代艺术交融互补。

*The extreme deduction of fusion*  
**sympiosis**  
融合共生的极致演绎

设计 | 壹舍设计 方磊、蒙程鹏、党永永、李文婷、李美萱、潘研思、亢熙  
采编 | 陈菲 图片 | 张静 位置 | 杭州市



“山水城市”是近年兴起的理想生活模式，旨在把更多的生态元素融入城市之中，使人与自然相容相生。杭州为山水城市的杰出代表，华侨城入杭首作——芳菲与城，选址于著名风景区皋亭山下，又有上塘河穿流而过。其可谓坐拥山水，既在主城繁华，又宁静优雅，独自芳菲。

风景区内，原始河边临水餐厅的老建筑经由壹舍团队操刀规划，以杭州华侨城·芳菲与城生活艺术馆的呈现使其焕然一新。通过实地探究与论证分析后，壹舍团队最终决定保留其原有承重柱体结构和古建外形特征，将内部所有空间功能布局打乱重组。自设计伊始，便思考实现室内与建筑、户外景观、在地环境的共生与对话。

“汲取城市在地文化，统筹当代人物质与精神所需，让东方诗意与现代艺术交融互补，滋养出静谧舒缓又充满生命力的美学艺术馆，以此延续老建筑及城市的良性更新。同时，灌注其中的人与物件、自然的情感关系，是对传统精神的回应，也是对当下生活的反思，更是源自生活本身的诗意。”设计师方磊说道。

一条东西横轴动线将各大功能分区相连接，多个入口的设置皆南北对应联通，起承转合间自有格局，勾勒出自由的流线与开放的风貌。两侧通透的落地玻璃，包容万物入室。步入大堂，纯粹的材质运用、克制的处理手法，配合大面的黑色基底将仪式感与雄浑气势渲染而出。斜度的屋顶、顶端挑空区窗口，是对传统物态的和谐解构与再造。



环视所见，剥开视觉的表象，映射出现代、东方、艺术、自然等内核，给访者带来无与伦比的感官体验。

值得一提的是，开创性地设置可上升至顶端的沙盘，囊括现代化、科技感的内涵。当沙盘完全上升，底座又融为吊顶的一部分，于是便将大堂幻化成恰如博物馆般的展陈空间。升降之间，在塑造视觉记忆点的同时，也使该场地更加灵活多元，极大拓展了功用与价值。因势利用通道设置艺术长廊，充沛的线条韵律，灵动的格架分割，虚实相生互补，气场也在随之巧妙切换。

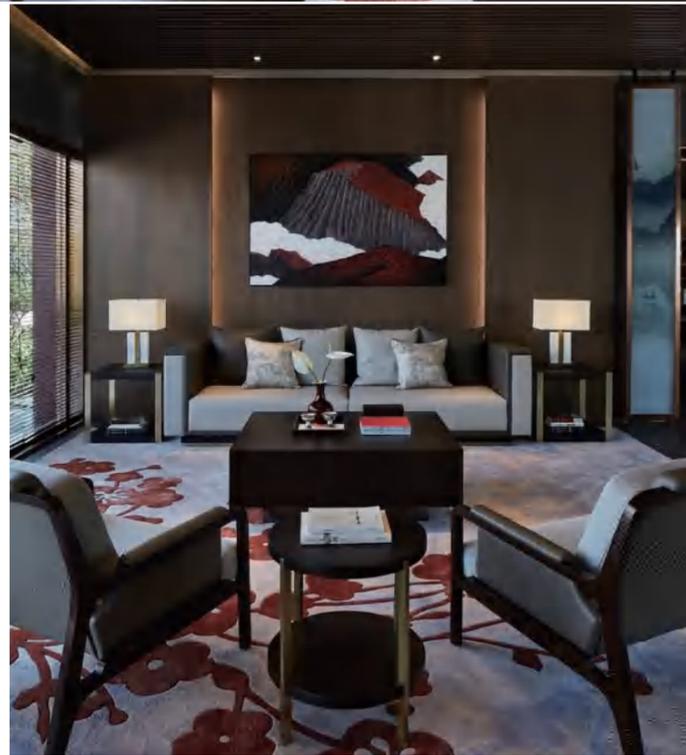
杭州与茶天然有着某种妙不可言的缘分，生活艺术馆内也构筑了一处茶室、会客区。原始承重柱体外围予以山水图纹的夹丝玻璃作装饰，既是美的展示，又适宜分割。把绝佳位置留给茶室，框取典型的江南风光入画，而空间的起伏层次也在逐步带出，自成一体。而两端则以对称的布局、围合的陈列、适宜的比例，来实现多样元素的碰撞演绎，铺垫出沉稳且惬意的会客场所。画作中撷取山、石、云、鸟等自然意象，悄然露芳菲，这是诗意与艺术格调的升华。

“多功能的复合布局让空间价值实现最大化，在不同分区的自由转换中，背后凝聚着对自然与人文的尺度把控，希望访者能尽情享受他们在这里的每一个时刻与细节。”设计师方磊补充道。VIP 休息室延续了茶室、会客区的调性，细微之间，风雅娴静的气度神韵也升腾而出。在大堂的另一侧，借助落地窗框景入画，让四季流转、光线变换来谱写空间的故事。穿回廊而过，便见洽谈区，顿时豁然开朗。

设计师在操刀洽谈区时，同样注重展现其开敞联动的风貌。顶端整片的木格栅、墙面地面错拼的石材塑造出深邃的基底，软装陈设上则注入浅色来铺呈，和缓的色调展现出简练舒畅的风格。桌面上生机盎然的红绿之色精巧点缀，两端放置极富水墨晕染状的抽象画作，以内敛的人文精神来响应当下的时空与场域。由古铜包裹的弧形楼梯，兼具功用



左页、本页 / 环视所见，剥开视觉的表象，映射出现代、东方、艺术、自然等内核，给访者带来无与伦比的感官体验。



洽谈区同样注重展现其开敞联动的风貌，顶端整片的木格栅、墙面地面错拼的石材塑造出深邃的基底，软装陈设上则注入浅色来铺呈，和缓的色调展现出简练舒畅的风格。





一楼东侧还预设客房套间，在追求现代简约的风范中融入天然感，旨在呈现一种舒适安宁之境。





二楼设立两间独立包厢，为宾客亲朋间情感交流与休闲提供一方天地，而露台则是包厢内功能场景的一种延伸，亦是建筑的外拓连接，拉近了人与户外的距离。

与审美，一隅“蝶影”雕塑则增添了几丝柔和与轻盈，既有体态上的匹配，又可谓点睛之笔。彼此以自然伸展的曲线舒展向上，若蝶儿展翅欲语芬芳。

此外，一楼东侧还预设客房套间，在追求现代简约的风范中融入天然感，旨在呈现一种舒适安宁之境。设计师赋予其三面环景的奢享体验，亦可前往露台，看风起竹林舞，悠然惬意生。窗外桥头那颗550年的香樟古树亦在不经意中触动内心深处，苍劲的生命力正延续到更遥远的时空中，回响久远。

二楼设立两间独立包厢，为宾客亲朋间情感交流与休闲提供一方天地。既有东方悠然的哲思，亦有大道至简的理念交织，方圆之间，各得其妙。面向窗外，则有“小桥流水人家”的美好景致，极具江南灵秀俊雅的味道。露台，是包厢内功能场景的一种延伸，亦是建筑的外拓连接，拉近了人与户外的距离。听风望水，闲看流云，让人不自觉地慢下脚步、静下心来。

杭州华侨城·芳菲与城生活艺术馆，以自在、通透的灵性，将山水人文之美渗透进生活里，由内向外的相互映照与无界融合中，绽放出独具魅力的光华。它构筑了一个极尽人文、贯穿古今的世外桃源，让美好如同芳菲盛开在杭城这片伟大的土地上！



方磊